

الفتح محمدی لوی بن القاسمی

ضابطہ الراجح

در ضابطہ

در طبع محمدی محمد حسین مطبع

آن آتش شاه از پیشانی
سوز آمد جگر از خون کشته
و از سر او بر لبش آید
چو جگر از خون کشته
کلیه استخوان سوزان
روان چون یونان از آتش
و از سر او بر لبش آید
چو جگر از خون کشته
کلیه استخوان سوزان
روان چون یونان از آتش

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'افعال' (Afa'al) and other Persian script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word 'امام' (Imam) and other Persian script.

Handwritten text in the left column of the main body, including the word 'است' (is) and other Persian script.

Handwritten text in the right column of the main body, including the word 'است' (is) and other Persian script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'است' (is) and other Persian script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'است' (is) and other Persian script.

[illegible]

فوج صالح و مؤمن در وقت عید و نوروز شور و گول سرگین و تصدجوی

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>شیخ و بانگ سود و لاغراه و شوی</p> <p>و تم و گندم بار قطع و عقد و خوی</p> <p>کذب عار و خلط و دیدن کمال سود</p> <p>بند و اشک کما و جمع و لطیف و نو</p> <p>خفته شور و گول سر کین قصه و خوی</p> | <p>فنج و قنج و نخل و درج و نخل</p> <p>بجو و نخل و نخل و نخل و نخل</p> <p>عند و عیب و نخل و نخل و نخل</p> <p>رین و نخل و نخل و نخل و نخل</p> <p>فنج و نخل و نخل و نخل و نخل</p> | <p>قطعه در صنعت صدر الیضا در کیم ریل مسدس مقصور</p> <p>شرف نصرت سال خفته مرگ رو</p> <p>سین و می گر گنج کرم و کاه</p> <p>شک و اش خنج و آتش قطع و چاه</p> <p>نخی و کرم و ویش و تکی خمر و ش</p> <p>دشت و یاری خشک و ره مثل و الک</p> | <p>غرض و نخل و نخل و نخل و نخل</p> <p>سین و نخل و نخل و نخل و نخل</p> <p>نخل و نخل و نخل و نخل و نخل</p> <p>نخل و نخل و نخل و نخل و نخل</p> <p>نخل و نخل و نخل و نخل و نخل</p> |
|--|--|---|--|

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 4 in the center.

قطعه صنعت بحر مطابق قطعه صدر

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| رای و روز و پیش و شیب و زور و یار | فکر و نوم و نعل و نخت و آید و صخب |
| ع ب ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |
| راز و گرم و دور و زود و مرگ و زار | بهر و حاکم و بعد و وادی و موت و نعل |
| ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |
| ران و یک و گنج و جنگ و گین و ناز | فخ و نعم و کنز و حرب و ضغن و جدو |
| ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |
| راد و سرخ و لیش و شیر و خر و دوار | فاصل و حجر و بخیه و یث و تب و شجر |
| ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |
| رام و دیک و کاخ و خاک و کید و مار | الف و قدر و قصر و طین و مگر و دم |
| ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |

قطعه صنعت قلب مستوی در بحر رمل مسدس مقصور

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| نخت و قاق و فتن و خوش و لون و سیم | باب و نعل و نعل و نخت و دود و نوم |
| ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |
| است ظاهر زو طبع مستقیم | قلب هر یک عین و معنی آن |
| ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |

قطعه ایضا و صنعت قلب سکود بحر رمل مسدس مقصور

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| نان کاک و درگ و انگ و در و دود | خبر و غف و غیب و بکم و دوا و نعل |
| ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن | ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع |

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the poetic or linguistic themes of the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a vertical line of text.



[illegible]

دوم و جمع القادر و دود و در شکر
و الفانی که از دود و در شکر
و در شکر و در شکر و در شکر
و در شکر و در شکر و در شکر

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باقی مانده از
کتابخانه قدس لایحه
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باقی مانده از
کتابخانه قدس لایحه
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باقی مانده از
کتابخانه قدس لایحه
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باقی مانده از
کتابخانه قدس لایحه
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باقی مانده از
کتابخانه قدس لایحه
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باقی مانده از
کتابخانه قدس لایحه
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باقی مانده از
کتابخانه قدس لایحه
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

برای این که در این کتاب

حجب و حسن و رتبه منع و شور و جاه
طبع و عقد و خوی و بند و بند
ع

غین و مزج و شور و جاه
نهر و غلط و تنگ و سی و بند و تنگ
ع

قطعه صنعت اشترک الهامین بجرل سدس مخدوف

جوهر و فیروز و یاقوت و صندوق کاش
عبر و نشان صابون جام و ظنون و رب
کاس و گان نور و شیر و شیر
سیمیا و یوان و اق و شخته و شاد و گان
ع

زنجبیل و دبه و موم و انجبین و ابلیج
سفره و کز و یاس و طشت و طاس و کوع و
صبر و صمغ و مرم و کاند و و آب و یس قلم
تخت و تابوت و جنازه و پین و جازه و کینیا
ع

قطعه صنعت تقریباً یضاد بجرل سدس مخدوف

ساده و ساف و رتبه منع و بند
شیر و شیر و تنگ و تنگ و زنگ
ع

مابه و طاق و باش و قش و قش
کونه و کونج و جوش و کسر و کسر
ع

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the left and right margins of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or poetic verses.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary on the main content.

| | |
|--|--|
| <p>تربت مرتب موفقی</p> <p>کلف عشق کین صفت</p> <p>مشخص معشوق تعلیق</p> <p>مشکله چشمله</p> | <p>مکلف مرتب تا بید</p> <p>کلف لعل و شبنم عیب و قصه</p> <p>مکلف لعل</p> <p>سلیقه حلیمه</p> |
|--|--|

آیات و صنعت رقعا در بحر مل سدس مخدوف

| | |
|--|--|
| <p>زوجه خند شوی گریه سحر</p> <p>صنیه قربان اجل بلندی</p> <p>صقر چرخ و شیر ترش و بلند</p> <p>آب بهمان شل است و بوی هم</p> | <p>مختره بستان و باغ و جدیه</p> <p>کنیک چه بر بخت جز بر با تلی</p> <p>عصیل بنی و خوجه خلق و قوت</p> <p>زرق ازرق رطل پای شه جهم</p> |
|--|--|

آیات و صنعت خیمه در بحر مل سدس مخدوف

| | |
|---|---|
| <p>زوب کبرک و سنج بخت لعل</p> <p>زوب کبرک و سنج بخت لعل</p> | <p>زوب کبرک و سنج بخت لعل</p> <p>زوب کبرک و سنج بخت لعل</p> |
|---|---|

Handwritten marginal note on the right side, top section.

Handwritten marginal note on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including various poetic and religious phrases.

| | |
|--|--|
| <p>نقشبسم خبش عطا بخش سیم</p> <p>ب نم ع نم ع</p> <p>شش کم شین علس زین گره شمی</p> <p>ع ف ع ع ف ع</p> <p>مراه شجن و و علس جز حد ا د قین</p> <p>نم ع ع ف ع ب</p> | <p>جبش عکرت تحت ج وطن هم</p> <p>ع ق ه ب ب نم ع ع ب</p> <p>مرد فظ خصصام تیج آورع تعی</p> <p>نم ع ع ن ع ب</p> <p>سل جذب منک عبت و و بین</p> <p>ع ع ب نم ع نم ع</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>ایسات صنعت منقوط و کبر ال مسدین مقصود</p> <p>فیض بخش خن جیش خفیر</p> <p>ع ن ع ن ع ر</p> <p>شج پختن بت قچن نقض عین</p> <p>ع ن ع ع ع ب</p> <p>این صنعت بست و بیت تمام</p> <p>نیک منقوطه و و بیت آد ازان</p> | <p>شق صیق خیف جیف خیش</p> <p>ع ب ع ب ع ب</p> <p>شیک شخی خیش شری زین</p> <p>ع ع ع ع ع ف</p> <p>چار رطا جا و خیف ای امام</p> <p>آسار ض عاجز آید اندران</p> |
|--|--|

| | | |
|-----|-----|-------|
| طبع | تسک | تاریخ |
|-----|-----|-------|

نصاب المیزان

[Extensive marginalia in Persian script surrounding the main text blocks, including commentary and additional verses.]

[illegible]

Handwritten header with dates and names in Persian script, including 'روز شنبه' (Saturday) and 'روز یکشنبه' (Sunday).

Main body of handwritten text in Persian script, organized into columns and rows, containing various entries and notes.

۷۲۷
۳۰

DUE DATE

۷۹۱۵۱۳

۷۹۱۵۱۳

۷۲ ۷۹

[illegible]